

2022 Autumn

MAGAZINE OHITERA



ISSUE 01

おひさまテラス
特別ガイド!

BY 子ども編集部



おひさまテラス



おひさまテラス



私たちが
取材しました！



HIYORI
(小4)



SHOTO
(小4)



KOTONE
(小6)

〈おひさまテラス「マガジンおひテラ」子ども編集部〉

今年の4月にオープンした多世代交流施設「おひさまテラス」。のんびりと本を読んだり、美味しいごはんを食べたり、料理やものづくりを楽しんだり、思い切り遊んでみたり、ダンスや音楽や仕事に打ち込んだりすることができ、様々なスペースがあります。そして、様々な人たちがそれぞれの想いとエネルギーをもって、集まってきます。

様々なスペースやここでの出会いが、あなたの「やりたい！」の実現を応援します。それぞれの多様性を受け入れ、新たな可能性を発見できる。ひとりひとりの居場所となり、ひとりひとりが輝ける。そんな場所となることを、おひさまテラスは目指しています。

「マガジンおひテラ」では、おひさまテラスの魅力や活用のヒントをお届けします。知らなかったおひさまテラスのおもしろさを発見してください！

おひさまテラスへ、ゴージャス！！

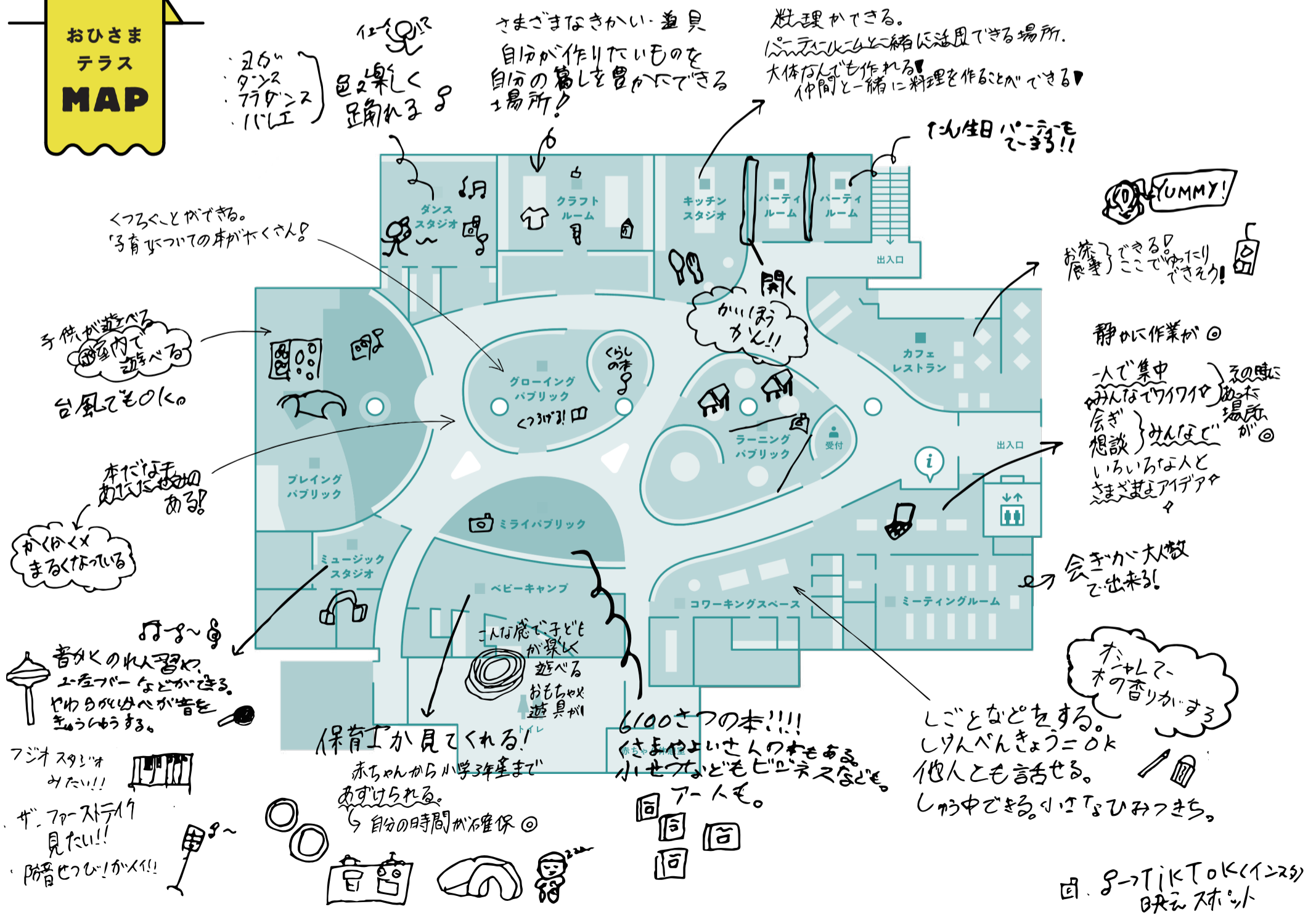


図. 8 -> Tik Tok (インスタ) 映るスポット

注目
スポット #01

ワーキングスペース Coworking Space



取材担当：HIYORI

ワーキングスペースはんな所!

味

家で仕事を
するのが
しんどい
やいな
は色々
な時に
なにか
そして
そんな
ワーキ
ングス
ペース
です



会議や、集中
したい時に、
部屋が分
かれてい
るので、
色んな
こがで
きます



仕事によって音階がえられる!

仕事によって音階がえられる! 仕事によって音階がえられる! 仕事によって音階がえられる!

注目ポイント

コンセント
が付いて
いるので
充電でき
ます

ワーキング
スペースは
色んな
使えます



カフェレストラン レディメイド イン ワンダーランド Ready made in Wonderland



注目
スポット
#02



取材担当：SHOTO

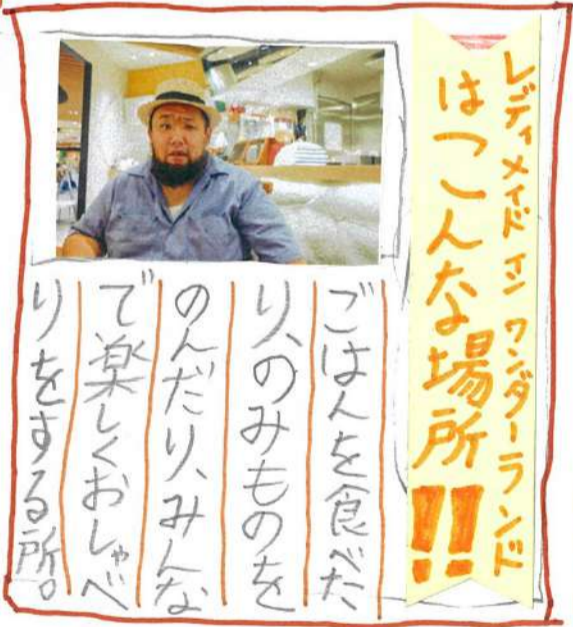


👉 これがおじや。



ぼくが面白いと思ったところ

にやで
もたれ
る!!!
度はこ
てたべ
てたい!



レディメイド イン ワンダーランド
はこんな場所!!

ごはんを食べた
りのみものを
のんだり、みな
で楽しくおしゃべ
りをする所。

おひさまテラスの、
レディメイド イン ワンダ
ーランドのおすすめ商品



あかや、ごっせんののおすすめの商品
は「おしゃだま」です。おじやのと
くちやうは、食やいが全部旭産
だまです。そのまま食べてもあ
いしいけれど、しるだしのゼリー
を上からかけることで、味をか
えられるそうです。しらす、ネギ
もかけて食べるそうです。アサイ
ト大のかわからなければ、どー
ナツをおいやにアけてなるま

レディメイド イン
ワンダーランドの
注目ポイント!

「レディメイド イン ワンダーランド」は
こんな人にこんなふうに使って
ほしい!
おひさまテラスを
使う人や、お友だちと、おしゃべ
りする人、おしごことをする
人など、ほかの所から来
た人、だれでも、
自分の自由を
自由に使って、
のんびりしてい
てほしい。お友だ
ちを作る所として使してほしい。



注目
スポット #03



クラフトルーム Craft Room

面白い
思ったもの



大判プリンター

この大判プリンターはB0までの大きさを印さることができる。



どんな人におすすめ？

クラフトルームはいろいろな人におすすめです。

クラフトルームは、広いところで作業ができるのでいろいろな人が来ます。



長嶋 ちはるさん

クラフトルームは、買った物を工夫したり作り変えたりできる、だれもが利用できる場所です。

どんな風に使ってほしい？

気がるに使ってほしいそうです。また、たくさんの人に利用してほしいそうです。

工作するために、さまざまな道具があります。



クラフトルームは、みんなの場所

「マガジン おひテラ」は、 子どもたちとワークショップでつくりました！

千葉市・西千葉エリアを拠点に活動する「子ども創造室」とおひさまテラスがコラボして、子どもたちの創造力を育むワークショップ「こどもワークショップデイズ」を開催。3種類のワークショップを実施しました。その中の1つである【おひさまテラスマガジンをつくろう！】を通じて、このマガジンは誕生しました。オープンしてまだ6ヶ月のおひさまテラス。もっとたくさんの人に魅力を知ってほしい、様々な活用をしてほしい。そんな想いがあることを子どもたちへ共有し、市民の方へおひさまテラスの魅力を伝えること目標に制作しました。



豆頁をたくさん使いました。写真を撮るのが楽しかったです。学校で新聞を作るのに役立ちそうです！
ひより

クラフトルームのマガジン作り楽しかったです。インタビューをし、写真をとってまとめるのが楽しくて夢中になって取り組みました。また、クラフトルームのインタビューでひみつが分かった。

おひさまテラスのことをとてもよく知れていいなと思いました。
笙音



マガジン制作の裏側大公開。
スタッフに話を聞いたり、自分の目・耳・鼻・口・手をつかって五感で感じたりしながら、伝えたいことを見つけていきました。
写真撮影も紙面レイアウトもぜんぶ子どもたちが頑張りましたよ！！



写真を撮ったり
実際に味わってみたり

01 おひさまテラス探検！

まずはおひさまテラスをぐるり。たくさんのおひさまテラスを発見しに行きました。見つけたものを集めてマップに！（p.02）



02

スタッフさんインタビュー

それぞれの特集ページを編集すべく、手分けをしてスタッフさんインタビュー。写真撮影にも挑戦しました。

03

もくもくと編集作業……

自分なりに伝えたいと思ったことをどうやって工夫して伝えようかと考えて、手を動かしながら紙面をつくりました。



MAPにメモ！

2022年9月23日発行

発行者 | おひさまテラス 企画・編集 | 子ども創造室

お問い合わせ

MAIL : kodomo_workshop@ohisama-terrace.jp

〒289-2511

千葉県旭市イ 4337 番地 1 イオンタウン旭 2 階

<https://ohisama-terrace.jp/>

 [ohisama.terrace.2022](https://www.instagram.com/ohisama.terrace.2022)

 [kodomo_souzoushitsu](https://www.instagram.com/kodomo_souzoushitsu)

おひさまテラス



子ども創造室

